

www.omkonst.se:

## Mörkrets försvinnande

Johan Österholm, *The Stars Below* – Galleri Box, Göteborg, 20/3–18/4 2021

Text: Berit Jonsvik



© Johan Österholm (Klicka på bilden för hög upplösning)

**Till det rytmska** klickandet av en analog diaprojektor möts vi av en värld av mörka stjärnhimlar, gaslyktor och bobyggande sparvar.

Johan Österholm har studerat ett lite märkligt fenomen i Berlin. De gamla uttjänta gaslyktorna runt parken Tiergarten och utefter Unter den Linden har blivit åtråvärda boplatser för sparvar. Han har fotograferat de nya boplatserna i serien *Lantern Smashers*. Utifrån sina iakttagelser skapar han en gestaltning om natten och mörkrets försvinnande i vår nutid.

I introduktionen till utställningen skriver Österholm att det "För närvarande flimrar ungefär 350 miljoner gatlampor till liv runtom i världen när eftermiddagen övergår i skymning, och från dem strålar ljus upp från jordytan och ut i rymden". Han menar också att det mesta på jorden har varit utsatt för förändring utom en sak: att dag övergår i natt och sedan till dag igen i ett evigt kretslopp. Ljus och mörker är något allt levande varit tvunget att förhålla sig till. Men sedan tidigt 1800-tal pågår ett upphävande av natten.



© Johan Österholm



© Johan Österholm

**Med sparsamma medel** gör Johan Österholm en filosofisk djupdykning i saknaden efter det försvunna nattmörkret. Fotografier av de numera förfallna gaslyktorna med sina bobyggande sparvar ställs mot en replik av en gaslykta, *Luminous Reign*. Österholm har försett den med skyddsglas där stjärnhimlen bränts in. När lampan tänds lyser de fiktiva stjärnorna genom glaset. I det inre rummet gestaltar Österholm något de flesta stadsbor

numera inte upplever, det vill säga en mörk natthimmel med lysande stjärnor. Han har i verken *Antique Sky*, använt sig av gamla tomma boksidor som han bestryker med ljuskänslig emulsion på vilka han sedan exponerar gamla glasnegativ av stjärnhimmeln.

*The Stars Below* är också en boktitel av Ursula K. Le Guin, författaren av många fantasy- och science fiction-romaner. I en kortnovell med denna titel konstaterar hon att om man inte ser himlen kan man inte känna tidens gång och inte heller förstå planeternas dans. Johan Österholms gestaltning av *The Stars Below*, är en konsekvent och poetisk skildring i gaslyktans sken av en förlorad värld av mörker.

Göteborg 2021-03-26 © Berit Jonsvik (text och foto)



© Johan Österholm

---

Galleri Box, Göteborg | [Omkonsts startsida](#)

Dela med andra |

Dela artikeln via Facebook: [Omkonst Facebook>>](#)

Vill du kommentera artikeln maila till [redaktion@omkonst.com](mailto:redaktion@omkonst.com)