



BOX

REGN

Kajsa G. Eriksson & Fredric Gunve

16 oktober – 15 november

Denna pamlett är utgiven av Galleri BOX i samband med utställningen REGN av och med Kajsa G. Eriksson och Fredric Gunve.

Galleri BOX stöds av Göteborgs Stad och Kulturrådet.

2015-10-16

Index

Om Regn 4–5

Karta & verklista 6–7

Program 8–9

Biografier 10–11

FAQ 12–15

Regnet öste ner. Tunga, tjocka droppar slog hårt på granar, hustak, bilar. På älgar, rådjur, barnvagnar och skogsarbetare. Vattnet flöt i nya floder längs med skogsstigar och asfalterade vägar. Bilar med nästan blinda förare slirade långsamt fram i forsen från himlen.

Källarutrymmen vattenfylldes.

Gräsmattor blev grunda gröna dammar. Två veckor senare lugnade regnet ner sig. Dagen efter regnade det ihärdigt igen. Det regnade i en, två, tre, fyra, fem, sex, sju, åtta, nio veckor till.

Det slutade inte regna.

Sju år senare. Idag är det plank. Alltså, idag regnar det inte. Att det inte regnar betyder att det regnar plank, ett tunt sprött täcke av mikroskopiska regndroppar som faller likt dimma till marken.

REGN är berättelsen om en framtida miljökatastrof, en värld där det aldrig slutar regna. Historien börjar sju år efter katastrofen, när livet åter har normaliserats och det eviga regnet ingår som en självklar del av vardagslivet.

Utställningen på Galleri BOX består av en berättelse, en artist-bok med fem kapitel och 44 tryckta kort, ett arkiv av vardagsobjekt från regnområdet, 19 högläsningar, möten och diskussioner som sker under utställningsperioden.

Familjen: I ett utdömt hus bor en familj som desperat vägrar att överge sitt hem. Familjen tvingas på olika sätt rädda sig själva och huset från det eviga regnet och fukten. Med en obändig vilja försöker de lösa sina vardagliga problem.

Byn: I en by beslutar sig invånarna för att stanna kvar, och inte fly regnet. Genom att ingå i ett kollektiv skapar dom en framtid med andra traditioner, tekniker och en ekonomi som möjliggör ett liv i den nya vädersituationen. Alla är beroende av varandra och detta stärker band men det är också en grogrund för konflikter. Hur ska byn i längden klara anpassningen till ett kollektivt och annorlunda sätt att leva?

Universitetet: Väder-anomalin är ett unikt tillstånd som ger ett stort nationellt och internationellt akademiskt intresse för området. Universitetet blir en samlingsplats där folk från hela världen möts för att analysera och dra nytta av den unika situationen. Men det är också en distanserad samlingsplats, fylld av besökare som står i en rotlös relation till området.

Framtidsminne: En torr hund är en död hund. Regnet startar om både natur och kultur och ger alla nya kort gällande sin överlevnad.

Utställningen avslutas söndagen den 15 november med ett stort REGN-möte som samlar bildlärare, konstnärer och studenter för att diskutera och planera ett gemensamt deltagande i klimatmanifestation och den internationella demonstration som sker 29 november inför klimatmötet i Paris december 2015.

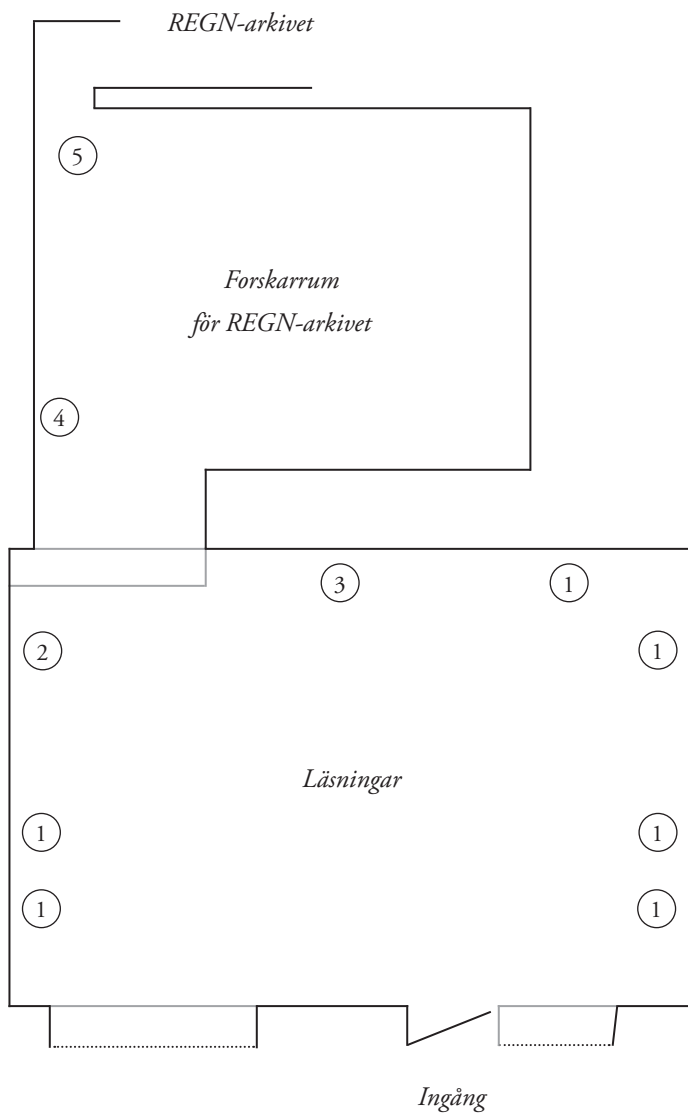
REGN är ett konstnärligt forskningsprojekt som drivs av konstnärerna Kajsa G. Eriksson och Fredric Gunve.



<http://regn-rain.tumblr.com>

<https://www.facebook.com/REGN-RAIN-151101248301618/>

<http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=2938&artikel=6185413>



Verkslista

- 1 *Bild från REGN-arkivet*
Akvarell i regn, 2011
- 2 *REGN/RAIN*
Artist Book, upplaga 120 st, 2011
- 3 *REGN-kort 1-44, ark 1 och 2*
Litografi, 2 ark á 62x90 cm, 2011
- 4 *TÄNK PÅ ATT MYCKET PAPPER ORSAKAR STOPP I TOALETTEN,
TACK! / Stadsarkivet*
hittat objekt, 8 x 8 cm, 2014
Inlånat verk, Ateljéföreningen Trumpeten
- 5 *IMG_3318.JPG 31 aug 2014 10:34 1,7 MB JPEG-bild*
Flerfärgstryck på duschdraperi, 180 x 185 cm, upplaga 3/5, 2014
Inlånat verk, Ateljéföreningen Trumpeten

Program

Vernissage

Fredag 16 oktober

18.00 – 21.00 Välkommen till REGN, en del i
GIBCA extended 2015.

Vatten (kort 1–9)

Lördag 17 oktober

Konstnärerna läser REGN för utställningen

Söndag 18 oktober

Hundägare läser REGN för hundar

Tisdag 20 oktober

Skuggkursdeltagare läser REGN för en grå himmel

Familjen (kort 10–19)

Torsdag 22 oktober

Grannar läser REGN för övergivna hus

Lördag 24 oktober

Marinbiolog läser REGN för havet

Söndag 25 oktober

Barn läser REGN för föräldrar

Tisdag 27 oktober

Föräldralediga läser REGN för små barn

Byn (kort 20–29)

Torsdag 29 oktober

Forskare inom folkhälsa läser REGN för våtserverter

Lördag 31 oktober

Pensionär läser REGN för elev

Söndag 1 november

Byggföretagare läser REGN för mögel

Tisdag 3 november

Immigrant läser REGN för våt asfalt

Universitetet (kort 30–39)

- Torsdag 5 november 18.00 – 19.30
Översvämningsoffer läser REGN för tid
En läsning, ett seminarium och ett samtal med
Ateljé-kollektivet TRUMPETEN från Malmö.
<http://ateljetrumpeten.tumblr.com>
Ingår som del i REGNS presentationer i PARSE
forskningskonferens om tid.
<http://parsejournal.com/conference>
- Lördag 7 november Regionalutvecklare läser REGN för miljö-
intresserade konstnärer
- Söndag 8 november Mögelallergiker läser REGN för torr luft
- Tisdag 10 november Universitetslärare läser REGN för kunskap

Minne (kort 40–44)

- Torsdag 12 november Bildlärarstudenter läser REGN för framtider
- Lördag 14 november Iscensätta Framtida Minnen, en workshop
med Kajsa G. Eriksson och Fredric Gunve.
- Söndag 15 november Miljöaktivist läser REGN för klimatmötet i Paris

Utställningen avslutas söndagen den 15 november med ett stort REGN-möte som samlar bildlärare-studenter och konst-studenter, bildlärare och konstnärer för att diskutera och planera ett gemensamt deltagande i klimatmanifestation och den internationella demonstration som sker 29 november inför klimatmötet i Paris december 2015. Hur ska vi gemensamt hantera en natur som startar om, hur ska vi klara en framtid med en annan klimatsituation än idag?

Biografier

Kajsa G. Eriksson

arbetar som konstnär, designforskare och är universitetslektor i bild på HDK, Göteborgs Universitet. Hennes konstnärliga intresseområde är det offentliga rummets informella och vardagliga sida fyllt av möten mellan främlingar. I sin avhandling "Concrete Fashion: Dress, Art, and Engagement in Public Space" utforskar hon offentliga rum genom performance där kläder agerar på olika sätt (2010). Under ett Artist in Residence på Stenebyskolan, Dals Långed, nov-dec 2010 startades och utvecklades projektet REGN tillsammans med konstnär Fredric Gunve. 2013 curaterade hon och Fredric Gunve utställningen "vränga" på Motala Konsthall. Under 2013 grundade hon Vague Research Studios tillsammans med designer och forskare Lena T H Berglin. VRS är en fri och oberoende forskningsstudio som kombinerar performativa och konstnärliga processer i offentliga rummet med teknikologi och materialutveckling. Vague Research Studios nuvarande forskningsprojekt har titeln 'Det Dolda' som utforskar en vag teknik, materialiserat ljud och polyfona möten på gemensamma platser. Vague Research Studios ingår i nätverket international Gender and Design (iGDN) och har ställt ut på flera ställen i Europa under 2015. Se hemsidan www.vrstudios.se

Kajsa G. Eriksson

Tel:+46(0)709740154

kajsa.g.eriksson@hdk.gu.se

Fredric Gunve

arbetar som konstnär och universitetslektor i bild på Göteborgs universitet. En viktig del i hans akademiska, pedagogiska och konstnärliga praktik är undersökandet och uppblandandet av gränsen mellan pedagogik, undervisning och konst. Denna gräns experimenterats sedan med genom olika performativitet- och tillblivelse teorier och praktiker för att skapa nya möjligheter, blandningar och kunskaper. I samarbete med Elisabeth Belgrano (HSM, Göteborgs Universitet) och Jason Bowman (Valand Academy, Göteborgs Universitet) inledde han och driver det fakultetsgemensamma kollegiet *Pə'fə:m(ə)ns* – Performance/ Performativitet <http://konst.gu.se/fakulteten/fakultetskollegium/performance-performativity>. Tillsammans med Kajsa G. Eriksson arbetar han med projektet REGN. Han har utvecklat och driver en digitala publikation och distributionskanal: <http://chronicle-quest.education> som hyser, utforskar och presenterar ännu inte namngivna kombinationer av konst och utbildningspraktiker.

Fredric Gunve

tel:+46(0)705618761

fgunve@gmail.com



FAQ

- vanliga frågor om REGN-arkivet

Information om utlåning av material från REGN-arkivet, inklusive information om anläggningen, förordningar och annat.

Vem får låna från REGN-arkivet?

Alla besökare på galleri BOX får låna material ur arkivet under utställningsperioden och under Galleri BOX öppettider.

Var ligger REGN-arkivet på BOX?

REGN-arkivet befinner sig under perioden 16 oktober – 15 november (2015) på Galleri BOX, Kastellgatan 10, Göteborg.

Vad innehåller REGN-arkivet?

REGN-arkivet innehåller en omfattande samling av vardagsföremål, kläder, dokument, akvareller, konstföremål, berättelser, minnen och annat material från regnområdet. Arkivet samlar det konstnärliga forskningsprojektet REGNs olika fynd och samlingar och sätter dem i ett sammanhang med performance, workshops, högläsningar och andra aktiviteter som ingår i skapandet, utvecklingen och transformationen av ett nu och en framtid.

Hur kontaktar jag REGN-arkivet?

För allmänna frågor, ring Galleri BOX under öppettiderna 031 13 20 37, eller e-maila info@galleribox.se

För specifika frågor om det konstnärliga forskningsprojektet REGN kontakta Kajsa G. Eriksson kajsageriksson@gmail.com & Fredric Gunve fgunve@gmail.com

Du hittar också mer information på:

Tumblr: <http://regn-rain.tumblr.com>

Facebook: <https://www.facebook.com/REGN-RAIN-151101248301618/timeline/>

Kan jag låna och ta med mig material från REGN-arkivet?

Nej, du kan inte låna med dig material från arkivet. Allt material du begär ut måste stanna i forskningsrummet på Galleri BOX.

Hur använder jag katalogen för att söka efter material i REGN-arkivet?

Du söker efter objekt och/eller dokument i REGN-arkivet genom att använda någon av de två kataloger som finns i läsesalen på Galleri BOX. När du har valt vad du vill beställa från arkivet, ber du en av de anställda på Galleri BOX att hämta det åt dig från arkivet.

I katalogen står det att jag måste beställa fram materialet från REGN. Vad betyder det?

Allt material i REGN-arkivet förvaras i ett slutet arkiv. Materialet måste begäras ut och hämtas av behörig personal på Galleri BOX. Det material du begär ut kommer att överlämnas till dig, och du kan ta del av det vid ett av de två skrivbord som finns i forskningsrummet.

Hur lämnar jag tillbaka det jag lånat från REGN-arkivet?

Materialet du lånat ur arkivet måste återlämnas innan du lämnar forskningsrummet. Be någon av behörig personal på Galleri BOX att återbörda materialet till arkivet.

Kan jag ta fotografier på material ur REGN-arkivet?

Du har tillstånd att fotografera ur REGN-arkivet och använda det för privat bruk eller för forskning. Allt material i arkivet är licensierat under Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International.

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

Under the following terms

- **Attribution** — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.
- **NonCommercial** — You may not use the material for commercial purposes.
- **ShareAlike** — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original.
- **No additional restrictions** — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits.



RAIN by RAIN is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



Galleri Box
Kastellgatan 10
411 22 Göteborg

tisdag–torsdag 13–17
lördag–söndag 12–16
Fri entré

www.galleribox.se
info@galleribox.se
+46 (0)31 13 20 37

Galleri Box stöds av
Göteborgs Stad och
Kulturrådet.