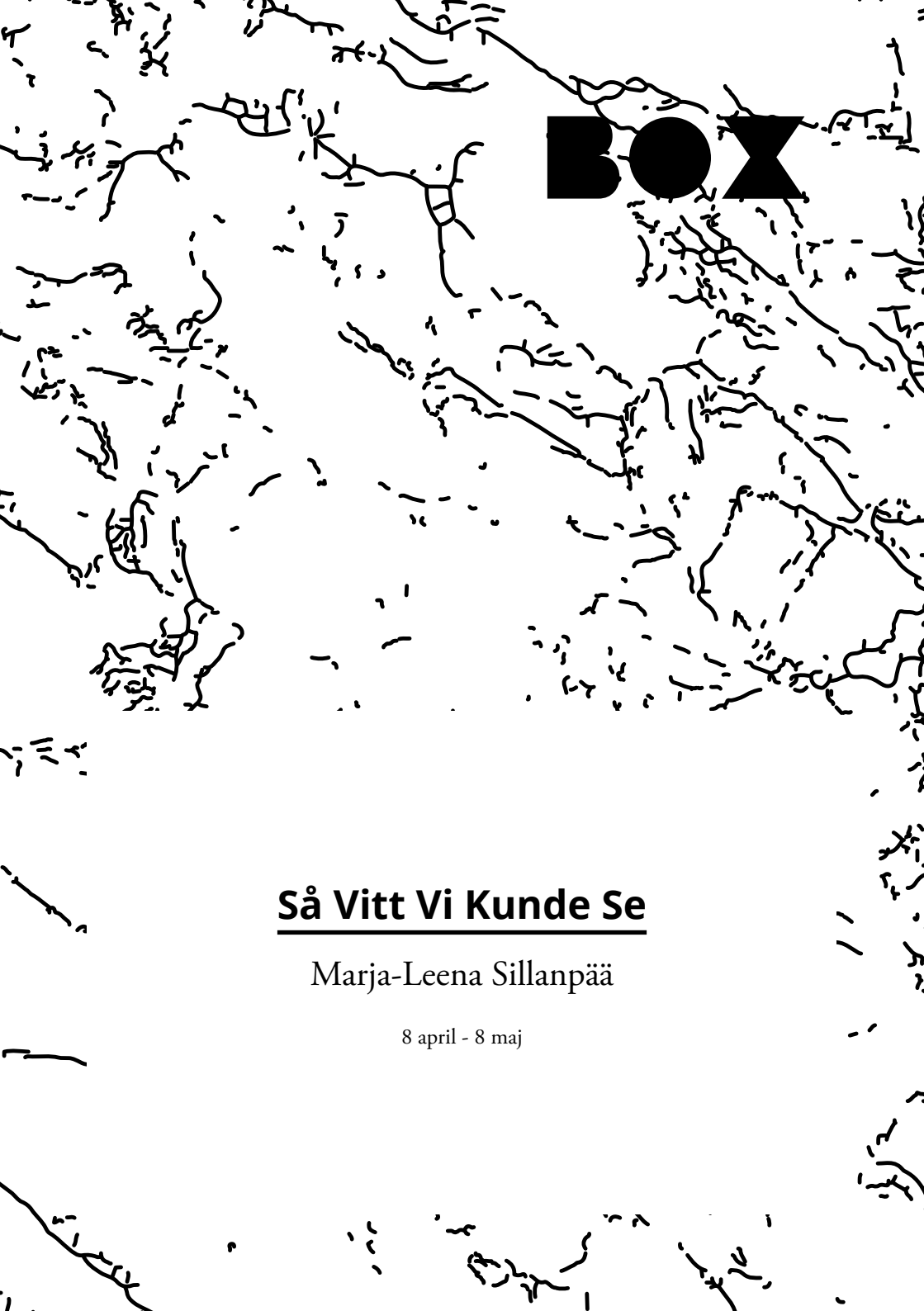


Så Vitt Vi Kunde Se

Marja-Leena Sillanpää

8 april - 8 maj

Utgiven av Galleri BOX i samband med utställningen
“Så Vitt Vi Kunde Se“ av Marja-Leena Sillanpää

Galleri BOX stöds av Göteborgs Stad och Kulturrådet.

2016-04-08

Så Vitt Vi Kunde Se

Så vitt vi kunde se av Marja-leena Sillanpää, är en del av ett växande arkiv i förändring som avstannat, på Galleri Box i ett fruset ögonblick.

Utställningen kan ses som en presentation av ett redovisande lager av gamla lakan och övermålade boksidor med dolda budskap och minnen. Endast korta meningar går fortfarande att läsa och samtliga börjar på “och” som länkar sidorna till en evighetslång mening. Med evighet menas oftast en oändlig tidsrymd, kanske en oändlig existens där vi aldrig upphör och döden, så som vi i regel har för vana att se den, uteblir.

Begreppet arkiv (samling av dokument) särskiljs i första hand från museer (samling av föremål) och bibliotek (samling av tryckta böcker).
Verksamhet rörande arkiv kallas arkivväsen som avgör vilka handlingar som ska sparas, eller i vilken utsträckning, det vill säga hur samlingen ska ordnas under en viss tid.

Den solkiga färgen som långsamt, år från år, förvandlas till ett nattståndet vitt.
Med damm, på glömda platser, som nu, i stillastående luft.
Så här ser den ut, lika lugn som tung, på sina ställen eländig.
Bekännelsen till tiden i ett ögonblick som inte tål dagens ljus.
Det enklaste är att sova sig från den ena vilan till en annan.
Det går fortare och saktare, vilket beror på i vilken tidpunkt vi befinner oss.
Vid några tillfällen tar dom sig ut ur rummet.
(alltså finns dom, dom andra som oftast är med oss)

”och kontakt och grävskopa och hummade och impulsivt kynne och en kasse med spannmål och bakdörren och rummets förhållande och djupa andetag och jag och svepte filten och vinden och vinkar hej då och vaknade strax efter och dröjer kvar och slarviga och ser och genom väggen och du och kontakt och kontakt och i det ögonblicket och från alla håll och nästan och kommande år och koncentrerade och överflöd och stigen och rev brevet i bitar och med en och tänderna och lägger armen om och såg elden dö och småkryp och vi och så vidare och mörkt var det och isarna och rummet vilar och sänkte rösten och tyngd och den sista och nu och genom ett gytter och solen stod högt och så och ser skillnad och varmt vatten och suckar och ett stort träd och en kritisk och en etikett och fläktade liv i motorn och tittade ut genom fönstret och lyfte befriande och två glas i handen och solkiga och utan färg och om den tunga sorgen och tvättade händerna och under marken och såg på maskineriet och såg efter gästerna och intensiteten och annat och försökte spola och kakorna och upprepning och tröst och ett böljande fält av ingenting och knacka på dörren och arbetade hårt och lätta och visas i ljus och stilla oro och det vita och det vita och det saknas tre och deras handskar och de ständiga och in och grop och klockslag och tack och sitta tysta och lämnade rummet…”

Wilhelm

[illegible] jag vaknade och sög det klara solskenet i kindes [illegible] avlägsen och liten. Jag var stel och hade ont [illegible] Ned [illegible] var inte [illegible] Jag [illegible] med [illegible] och sög [illegible] mot [illegible] ens betongmur. Jag [illegible] på skölpaddor [illegible] **och jag** [illegible] vade inte tro att de hade [illegible] det [illegible] vattnet. Säkert hade [illegible] till [illegible] mot [illegible] brytaren eller sköljts in i hamnen [illegible] ingången där båtarna går in och ut [illegible] var förmodligen i hamnen ju, de hade förmodligen blivit [illegible] av fiskare.

[illegible] lovvram mellan [illegible] och deras barn till [illegible] toaletten. Jag hade inte tagit med mig tand[illegible] eller rakgrejor eller någonting. Jag borstade under[illegible] med fingrar, ovårade mig och lät det rinna med det [illegible] och blinkande solskenet gick vi till en restaurang där [illegible] korv och ägg. Det var medan vi [illegible] som jag [illegible] [illegible] förlägenheten i denna morgonen efter. Efteråt[illegible] i själva verket, värre än morgon. Ibland har jag känt [illegible] det värre efter att ha legat med fel människa, och [illegible] inte är ingenting jämfört med intimiteten i [illegible] [illegible] och sätta sköldpaddor i [illegible]. Men det [illegible] det var inte det att hon [illegible] för sköldpaddorna. Jag visste inte vad det var. Det [illegible] det för oss att säga till [illegible] det [illegible]

[illegible] gromen [illegible] till hamnen. Det var lågvat en [illegible] vi [illegible] båtarna stod på [illegible] eller låg i gyttjan. Den

Denna text hittade jag skriven för hand på några pappersark instuckna i en av min fars efterlämnade dagböcker. Där fick jag också veta att dagarna efter denna händelse doppade två andra män sina dolmar i de två andra hålen. Alla tre kvinnor var sinnyckad befruktning och Renate födde nio månader senare två flickor och en pojke. – Tre olika fäder, tre olika livmödrar, men en och samma mor. – Jag har funderat mycket över om vi verkligen är att betrakta som syskon, mina systrar och jag.

att andas nästan jämt, en mage som lever sitt eget liv och allt, men jämfört med Count var jag smärt. Inte smärt precis, men bara en vanlig fet kille. Count låg i en högre klass av fetknoppar. Han hade gått över den gräns där det står: "skit i att hålla in magen, skit i att köpa mindre kläder, skit i allt, grabben?" och han var stolt över det. Count satte sina två små fötter i marken, och man fattade att han inte skulle [illegible] mäktiga. Pappa brukade skratta och säga till mamma att Count skulle [illegible] honom. Man hade middle inte på det, aldrig. Nu var [illegible] 90 kilo rent [illegible] blod och han stod där över pappa och berätta de vitsen.

"Kommer [illegible] det att det gick?" [illegible]

"Jag [illegible] en [illegible] ruv!" Hehehe.

"Vi? Vi kom i ingen!" Ha ha.

Jag gick förbi Polly [illegible] genom sidodörren ut på parkeringsplatsen. East Providences luft var fakturnättad med sval, med bara en antydan till Rumfords kemiska fabrik i nästa stad. Jag tände en cigarett, öppnade dörren till bilen och plockade upp en stor flaska Narragansett lager ur den lilla kylväskan jag tagit med. Den var mycket kall och jag halsade den snabbt, öppnade en ny flaska och tände en cigarett till. Jag tog en lång klunk till av Rhode Islands fina lageröl och lutade mig bakåt. Ibland är det svårt att tänka. Numera är cigaretten bara ett slags luftighet. Pappa sade att han rökte för smakens skull. För mig är det en luftighet, och sedan en liten kick, men den smakar egentligen inget. Jag tycker om massor av öl. Eller om det inte är massor av öl så kanske ol med lite whiskey. Jag har några miniflaskor med Ten High som jag köpt på rea i Roses spritbutik. Jag förvarade dem under bilsätet. Jag tycker inte man ska köra när man druckit och givetvis nobbar jag alla droger. Jag öppnade en av miniflaskorna och drack den. Smuttade på den. Jag smuttar på whiskey. Öl är mest fylla, whiskey smuttar man på. Jag smuttade i mig alltihop, och sedan smuttade jag i mig några till.

Ni vet hur allt blir stilla när något konstigt händer? Så var det på parkeringen. Det var en stillhet som var som ett alldeles eget föremål. Jag minns den kvällen när jag blev sårad i armen. Jag och en kille från Puerto Rico satt på en rot i utkanten av ett träsklandskap

Kvinnan på balkongen tar ett sista bloss, kastar cigaretten över räcket. Vänder på klacken och går in. Jag ser hennes nakna hud lysa. På min tid ansågs det syndfullt av kvinnor att röka offentligt. Att bära håret utslaget.

Vi stannade i logen hela natten, åt och drack och älskade till sist på det puderdammiga golvet. Teatern omgav oss som ett mörkt träskrov. Hamprep, väv, breda golvtiljor som knarrade. Den gröna klänningen hade ett snörliv. Jag minns de styva trådarna under mina fingrar, hur len och varm hennes hud kände i innanför. Bröstgårdarna var nästan svarta. Ett fint ådermönster löper under det vita skinnet som mörka linjer i marmor. Små nätta fjun växte i en sträng mot över magen. Det var som att följa en stig. Jag smekte den med fingertoppar [illegible] gjorde sig för tolg. Jag tänkte att jag dröm[illegible]

Två månader gick [illegible] och jag [illegible] mig att vår kärlek blev starkare. S[illegible] midsommar kom ett brev till min [illegible] att det var bäst om vi inte sågs mera. Hon var rädd för att [illegible] sin son om vår *vänskap* fortsatte. Wangård var [illegible] *jaloux* trots att de sedan länge var skiljda. Hon hoppades att jag skulle förstå. Att jag *egentligen hennes kjærlighet likevel* [illegible] jag skog henne aldrig mer på nära håll. Vårt vaxhuvud *et* blev över jag ej.

Man fiskade upp kyparen ur kanalen redan samma natt. Jag stod ensam kvar vid slussen då polispiketen anlände. Min vän kusken hade försvunnit. Han ville inte bli ifrågakommad och jag förstod honom.

Polisens vagn gick i staden under namnet Sussa Maja och var ett klumpigt fordon, lackad svart så att den knappt syntes då den kom fladdrande över torgets stenläggning.

av blodgula! Den lille pojken blev sjuk, och läkarna gjorde allt som stod i deras makt för att återställa honom, utom att avlägsna den sedesmugna guldbeklädnaden, dog han ett par timmar senare.»

Vilken var »tumebörden» hos »berättelsen om den förgyllde pojken»? Hade det att göra med att »påvarna» inte var ofelbara? Med att auktoriteter i allmänhet inte var ofelbara? Med att läkarna i synnerhet (lägg märke till att »läkarna gjorde allt som stod i deras makt för att återställa honom») inte var ofelbara? Vad skulle man kunna åstadkomma av att berätta denna historia för en patient som ligger på en neurologisk intensivvårdsavdelning eller en psykiatrisk undervisningssjukhus? Vad skulle man kunna lära av den? Om de ansåg att man borde berätta den här historien utan att förklara för att det var en parabel? Det hände en morgon att »berättelsen om den förgyllde pojken» i all sin obegripligheit och sin uppenbara moralisering för patienten känslor tycktes representera hela den situation som jag ställts inför. Jag åkte tillbaka till bostadsgården i UCLA Medical Center i avsikt att försöka få svar på dessa frågor genom att studera andra källor, men jag hittade inte ett ord om den förgyllde pojken i någon av alla de läroböcker jag först tittade i. Istället för att fortsätta leta köpte jag ett ställe flera överdragsrockar för sjukhuspersonal i blå bomull eftersom temperaturen på eftermiddagarna nu var [illegible] till mer än femton grader i Los Angeles och jag hade [illegible] vårtecken utan andra kläder än de vinter-

[illegible] av nervösningen för resten av [illegible].

– Vad är det som hänt? frågade jag.

Kjellson var undvikande i sitt svar.

– Nerverna, sa han. Det är något med nerverna.

– Är det allvarligt?

– Att studenter fortfarande visar sån omsorg om sina lärare! Det gör ju att man återfår tron på det här så kallade kallet. Le-[illegible] sitter på Ulleråker. Du behöver ju inte sprida ut det. Vill du att jag ska [illegible] tråkig, när han blir [illegible] för besök?

Den som läser [illegible] att de bor [illegible] allt. Och jag backade, för vilken [illegible] i [illegible] mot Lundblads brant [illegible]. Jag ville [illegible] av läroverksdeskögens starka och vassa [illegible]. Men aiden hade [illegible] undan den omkring mig var [illegible] och slitten [illegible] och [illegible]. Nu, inte ens falla kunde jag.

[illegible] och livet försvann från [illegible] dag, den höga flamingon slog inte mer ut sina vingar i dess [illegible]rlakansröda prakt framför oss, han flög sorgsen bort från dalen upp i bergen tillsammans med [illegible] vackra små fåglar som anlände i dess följe. De gyllene och silverglänsande fiskarna simmade bort genom ravinen [illegible] mot änden av dalen och kom aldrig mer att [illegible] vår strid. [illegible] vissjande melodi som klingat mjukare än Æolus' [illegible] ning annat utom Eleonoras röst, [illegible] sakta bort i en sång, som [illegible] allt lägre och lägre, tills döden slutligen återgått helt till sin [illegible] djupa tystnad. Och så [illegible] till sist det stora molnet [illegible] lärmande bergstopparna som [illegible] bakåt bort i Alfonstjärnans riktning och [illegible] och prakt från Mångfärgade gräsets dal.

Men Eleonora gjorde [illegible] till mig. Jag hörde ljudet av ängarnas [illegible] som svängdes av och an, och strråk av heliga vällukter [illegible] hela tiden [illegible] ensamma timmar när mitt hjärta slog [illegible] som svalkade min panna med [illegible] sucka, och allt [illegible] rartbuften fyllas av en [illegible]. Och en gång – [illegible] bara en enda – väcktes jag ur [illegible] en slummer så lik [illegible], av art en andegestalt [illegible] mina.

Men tomrummet i mitt hjärta [illegible] lata stå fyllas. Jag längtade efter den [illegible] som [illegible] om dalen att plötsligt med sina minnen av Eleonora, och jag [illegible] den för alltid för världens fåfänglighet [illegible].

*

Och jag

[illegible] karslandskapet, över högländer, sågs [illegible] som [illegible] anlade sig i lägret. Kvinnorna som [illegible] yo. Han tände på [illegible] med federmantelns [illegible] samma uniform, samma framvridande blick. "Och jag [illegible]

"Jag [illegible] er hjälp, [illegible] Drake."

"Hur då? Jag gör vad som helst. Jag är inte bra på att [illegible] ett gevär, men [illegible]"

"Nej, det är något viktigare, [illegible] om vi får förstärkningar [illegible] Mae Lwin falla, och även om vi lyckas slå tillbaka en anfall, kommer skadorna att bli stora. Du är bara en liten by."

"Men om vi får fler män [illegible]"

"Kanske, om de inte [illegible] er vid lägret. Jag [illegible] det. Jag kan inte riskera att jag har lagt ner tolv år [illegible] på. Armen kommer att [illegible] Mae Lwin igen, men jag kan inte förvänta mig [illegible]. Jag har redan ordnat så att min medicinska utrustning, [illegible] skor, [illegible] flyttas och gömmas [illegible]. Men [illegible]"

"Är ardflygeln."

"Jag litar inte på att [illegible] den. De förstår inte hur [illegible] det är."

"Den vart?"

"Vem är fiden? [illegible] er [illegible] morgonen. Det [illegible] några timmars färd till [illegible] i Kanonområdet. Det blir en mottagning av trupper som kan eskortera er till [illegible] kanonen."

"Kanonen?"

"Till vilken [illegible] som [illegible]. Men Mae Lwin [illegible] er hjälpare. Den [illegible]."

Hägan skakade på huvudet. "Allt [illegible] det [illegible] kanske [illegible] ... Ser [illegible] ... Jag [illegible] ..." Hennes röst [illegible] ut. "Det blir det med [illegible] Myo?" frågade han plötsligt.

(han gick genom gatorna i Philadelphia med en enorm limpa under armen). Boken hade en blåtten omslag och var illustrerad med silhuetter. Jag måste ha varit sju eller åtta vid denna tidpunkt.

Efter fars död upptäckte jag en kommod i huset källaren som en gång hade tillhört hans mor. Den var låst och jag bestämde mig för att öppna den med en hammare och [illegible] i tron att den kanske innehöll en begravd hemlighet, en [illegible] sedan Birlord akare. Då insperr [illegible] och jag öppnade locket var den där på nytt – lukten av [illegible] sorg, rädslig och omedelbar, som om [illegible] jag kände det som om jag just hade öppnat min egen kista.

Den [illegible] av intresse i kofferten: en samling forskrifter och några [illegible] en. Dessutom en handlingsplan för [illegible] av hårdplagg, en [illegible] rasdig [illegible] med [illegible] på [illegible] till [illegible] som [illegible] den [illegible] gångar till [illegible] av [illegible] och [illegible] bilar.

Min far arbetade [illegible] hårt i hela sin [illegible] under [illegible] sitt första [illegible] idarton dessutom en radio [illegible] parationsstima till [illegible] med en av sina bröder. Med undantag för ett kort [illegible] han var anställd som assistent på Thomas Edisons laboratorium (barnen [illegible] att bli av med jobbet dagen därpå därför att Edison [illegible] vara att han var [illegible] arbetade min far inte åt någon annan än sig själv. Han var en mycket kravande chef, fordrade betydligt mer än vad en [illegible]ke anhörare skulle ha gjort.

– Din [illegible] av han och [illegible], säger hon. **Och jag** kom [illegible] till slut [illegible] mödan i väg.

Din [illegible] slog dig, tänker han. [illegible] du är [illegible] jag [illegible] av [illegible] mekdo[illegible], du hade [illegible] hon. [illegible] med Vadem[illegible] [illegible] till Kne[illegible].

– En sale vill jag inte tänka på, säger Kerstin, det är hur [illegible] ha blivit. Det sku[illegible] i verkligen ill[illegible].

– Jag mi[illegible] ta reds på när berg[illegible] singer[illegible], säger Johan Fredrik. D[illegible] jag ämnhäxa [illegible] [illegible] för sen.

Handlysten [illegible] [illegible] det. Det [illegible] gången han gör det och sista gången [illegible]

och jag

eller det att jag sparade det dokument som slutade: *Hur kan en »influensa« förvandlas till en frälsare som omfattar hela kroppen?* Han måste ha varit i sitt arbetsrum och jag i mitt. Jag kan inte sluta vid den punkt som detta leder mig fram till. Vi borde ha varit tillsammans. Inte nödvändigtvis i ett klassrum mitt på Java (jag har inte en tillräckligt förvirrad bild av någon av oss för att se hela den scenbilden), inte heller var det ett klassrum mitt på Java som han hade menat: man tillsammans. Det dokument som hette »AAA Lösryckta tankar« var åttio sidor långt. Vad var det han skrev till eller ändrade och sparade ideckan 1968 det förmiddagen har jag ingen möjlighet att få reda på.

ti" Dhar. Men innan [illegible] gon av de [illegible] hunnit resa sig, hejdade kriminalkommissarien dem.

"Ett ögonblick [illegible] bara", sa Patel. "Vad är [illegible] dumheter [illegible] och det är [illegible] har [illegible] er bland [illegible] på Falkland Road?" [illegible] kommissarien till Dhar.

"Det var inte [illegible]", sa de [illegible]

"Är det alltså sant att någon [illegible] att vara Dhar?" frågade kriminalkommissarien.

"Han ger sig [illegible] att vara [illegible] tvilling till Dhar", svarade [illegible].

"Hur [illegible] tvillingar?" frågade Nancy.

"Enäggstvillingar", sa Dhar.

"Olika [illegible]", sa [illegible].

"De [illegible] olika, men de är identiska", förklarade Farrokh.

"Nej [illegible] ha valt ett bättre [illegible] att ha en tvilling i Bombay", sa kriminalkommissarie Patel till [illegible].

"Om er [illegible] tvillingen [illegible] det", förklarade Farrokh.

"Gud [illegible] förbarma", sa [illegible]

"Förresten [illegible] tvillingen och jag [illegible] träffa [illegible] några dar", sa de Daruwalla. Dokorn bod [illegible] det [illegible] och cirkusen, men ingen var intresserad.

"Damma [illegible]", sa [illegible] till Dhar. "Vad [illegible]?"

Dhar [illegible] hans arm, men [illegible] gick [illegible] han sådde efter [illegible]. [illegible] kvinnan som stå[illegible].

"Det [illegible] komma [illegible] några [illegible]", sa Patel till de Daruwalla. [illegible] tänkte Farrokh. [illegible] hade [illegible] att också Nancys [illegible] med Dhar var planerad.

"Var det [illegible] ville att hon skulle [illegible] till honom, något som hon bara kunde [illegible]?" frågade [illegible].

"Åh, vilken [illegible]", svarade Patel. "[illegible] Dokorn", tillade han. "Jag slår [illegible] skriver [illegible]."

Tvedollarsedeln

Ute i entrehallen sa Nancy till Dhar: "Jag har tänkt på er nästan lika mycket som jag har tänkt på Raoul. Hand blir jag mer skärrad av att tänka på er."

"Jag ska skicka."

"Men vilket är det bästa sättet?"

"Det [illegible] minuter jag [illegible]."

"Jag [illegible] till hundar. Jag menar, jag kan [illegible] tillbaka."

"Åh, [illegible]" [illegible] som om [illegible] det [illegible] att [illegible] hundar [illegible] jag inte skulle [illegible] hundar [illegible]. Jag. Cl[illegible] [illegible] ringde en [illegible] [illegible] [illegible] igen." "[illegible]" sade hon, [illegible]

"[illegible] ringde jag [illegible]."

"[illegible] Bra. Jag ringde [illegible] en Chenuc[illegible] [illegible] [illegible] Bark[illegible] [illegible] hunde."

"Chenuc[illegible]?"

"Chenu[illegible]."

Hon ha[illegible] och [illegible], till och med [illegible] jag kunde se hon[illegible] sitta [illegible] jag [illegible] allt att [illegible] jag [illegible] hennes."

"Jag ska [illegible] igen."

"Åh, [illegible]." [illegible] som om hon skulle [illegible] under [illegible] igen, men det gjorde hon inte. "Jag [illegible]. Jag [illegible] hund [illegible] med Bernard och jag hållo[illegible] i [illegible] en [illegible] papper [illegible] Socony-[illegible]. Jag [illegible] namnet och [illegible] bilden. Jag [illegible] ... jag [illegible] jag [illegible] den."

"Tilland ... jag [illegible] Bernard, [illegible] Island, [illegible]. Jag [illegible] som helst och [illegible] jag gör [illegible] hon [illegible]. Tror du det är [illegible] att se hen[illegible]?"

Jag [illegible] minnas henne borta i Rhode Island. Jag [illegible] intersiv hon kunde vara när hon ville.

"Jag [illegible] det är perfekt", sade hon.

"Jag [illegible]", sade jag [illegible] stund.

"Jag [illegible]," sade hon och hennes [illegible] en

Vi höll [illegible] telefonlurar, tre [illegible] Nu [illegible] och jag. [illegible] andra mot [illegible].

"Tack, [illegible]."

"Sunny, jag är [illegible] jag sade det där [illegible] jag [illegible]

[illegible]

"Min [illegible] kommerat att arbeta."

"Fru Zätureckä [illegible] har säkert läst hans arbete [illegible]" Jag tänkte [illegible] fru Zätureckä avbröt mig.

"Nej, det har jag inte."

Jag blev förvånad. "Det [illegible]

"Jag kan [illegible]", sade [illegible] Zätureckä, "jag ser [illegible] och [illegible] jag har inte läst en rad på [illegible] att veta om min man [illegible] inte. Så [illegible] man på annat sätt [illegible] om honom [illegible] det [illegible]

Och jag

Jag [illegible] ut på [illegible] upp [illegible] min [illegible] som [illegible] Zätureckä hade [illegible] idéer och [illegible] Det är klart att det inte [illegible] om ett [illegible] som [illegible] som hade hört [illegible] Zätureckä [illegible] en [illegible] sociös veten-[illegible]

[illegible] koncentrerade sig [illegible] hur mycket [illegible] följa med och förstå [illegible] hon satt ödmjuk [illegible] i fröjden [illegible] och [illegible] en [illegible] dat [illegible] att [illegible] fått [illegible] en post. Det [illegible] en hel timme [illegible] blev [illegible] fru Zätureckä [illegible] i fröjden [illegible] ge [illegible] ärligen [illegible] på mig och [illegible] ursäkt [illegible] sociös [illegible] jag [illegible] att hon inte hade [illegible] om det var någo[illegible] hon [illegible] det [illegible] det [illegible] sig [illegible] för [illegible] kunna säga [illegible] argument [illegible] de [illegible] gripliga [illegible] fron [illegible] och jag insåg att den här kvinnan

P

RECTA SOM PÅ BORTVÄGEN blir vi en liten kavalkad [illegible] men det [illegible] mer [illegible] om [illegible] Det [illegible] och jag [illegible] röd. [illegible] ben, sen [illegible] och [illegible] av [illegible] vi hålla ihop för [illegible] känner mig [illegible] men vi har ju alltid rolig [illegible] Ungarna pratar och skrattar och berättar [illegible]. Sture[illegible] huvud fall er långsamt fram då och [illegible] hans grepp om Pigge som [illegible] sitt vällriksflata famn att ligga i och när greppet [illegible] sprattlar Pigge till och så far Sture[illegible] huvud opp med ett ryck.

Alla har vi blandade ungar i bilarna och ju mer vi närmar oss hemtrakterna desto mer börjar jag tän-

och om skulle vi båda vara insyltade, det skulle inte vara bara mitt fångre. Det var en sådan situation som skulle vara lollossalt charmfull och varmt mänskliga i en film med Peter Ustinov och Maggie Smith men [illegible] blivner är bara charmfulla därför att de utelämnar så många detaljer, och verkliga livet består av alla detaljerna som de [illegible]mnar.

Hon [illegible] på mig och jag kunde inte [illegible] bort [illegible] det sas att jag [illegible] igen [illegible] fan ta henne, fan ta genne, tänkte jag. Vi [illegible] och jag [illegible] hon [illegible] och vred på [illegible] Hon [illegible] det [illegible] Sårbar [illegible] jag var [illegible] att vara [illegible] hon är [illegible] det [illegible] att [illegible] men det [illegible] jag [illegible] paddan [illegible] inkällarna. Som [illegible]

"Go[illegible]"

"Go[illegible]"

Varför talade hon [illegible]

du tala om barnbarn?

— Åh, tyst med dig, Adam! Du [illegible] personen som du gör affärer med och jag tänker inte besvara frågan! Du är så oromantisk! [illegible] hon och marscherade ut ur rummet.

Adam hade mött henne på [illegible]. När Kate fått sin [illegible] hade hjärtat börjat slå snabbare av spänningen. Hans leende fick henne att darra i hela kroppen. Det hade gått sex veckor sedan hon sist sågs honom [illegible] där fort [illegible] sina förhoppningar [illegible] att det skulle bli försvarats. Livet skulle [illegible] om hon [illegible] om Adam [illegible].

Han [illegible] fram till henne. — Hej, Kate!

— Hej, sa hon lättsamt och [illegible] ett strålande leende. Egentligen [illegible] sig i hans armar men han inbjöd inte till det. [illegible] arken rörde vid [illegible] eller gav henne [illegible] kyss, och Kate hade [illegible] att han var alldeles [illegible] konservativ för att [illegible] det offentligt.

Ömhet! tänkte hon sig tyst. Är det ömhet? Lura [illegible] inte dig själv. Se på hans blick. Den betyder passion, ingenting annat.

Det gick snabbt att köra till villan, och här stod hon på den [illegible] terrassen och försökte smälta hans [illegible] fråga om hon ville ha ett eget rum [illegible] med honom.

Nå ja, hon [illegible] gick tillbaka in och började undersöka de andra [illegible]

Verkslista

Så Vitt Vi Kunde Se

1 *Målade boksidor på väggar*
2013-2016

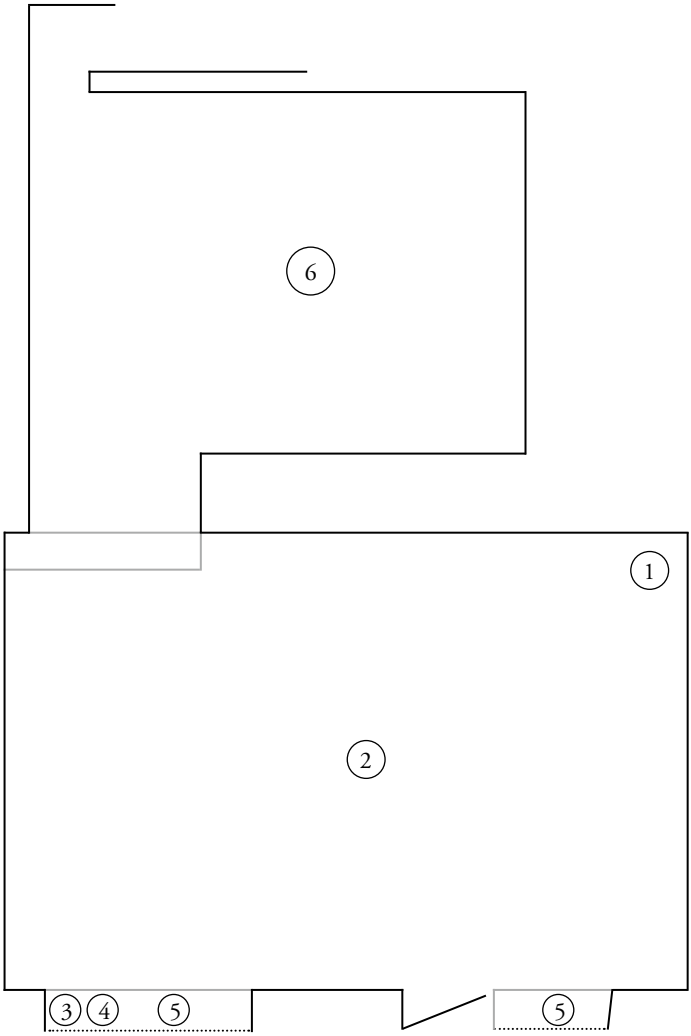
2 *Ställningar med lakan*
2008-2016

3 *CD (ljudet i rummet)*
2013

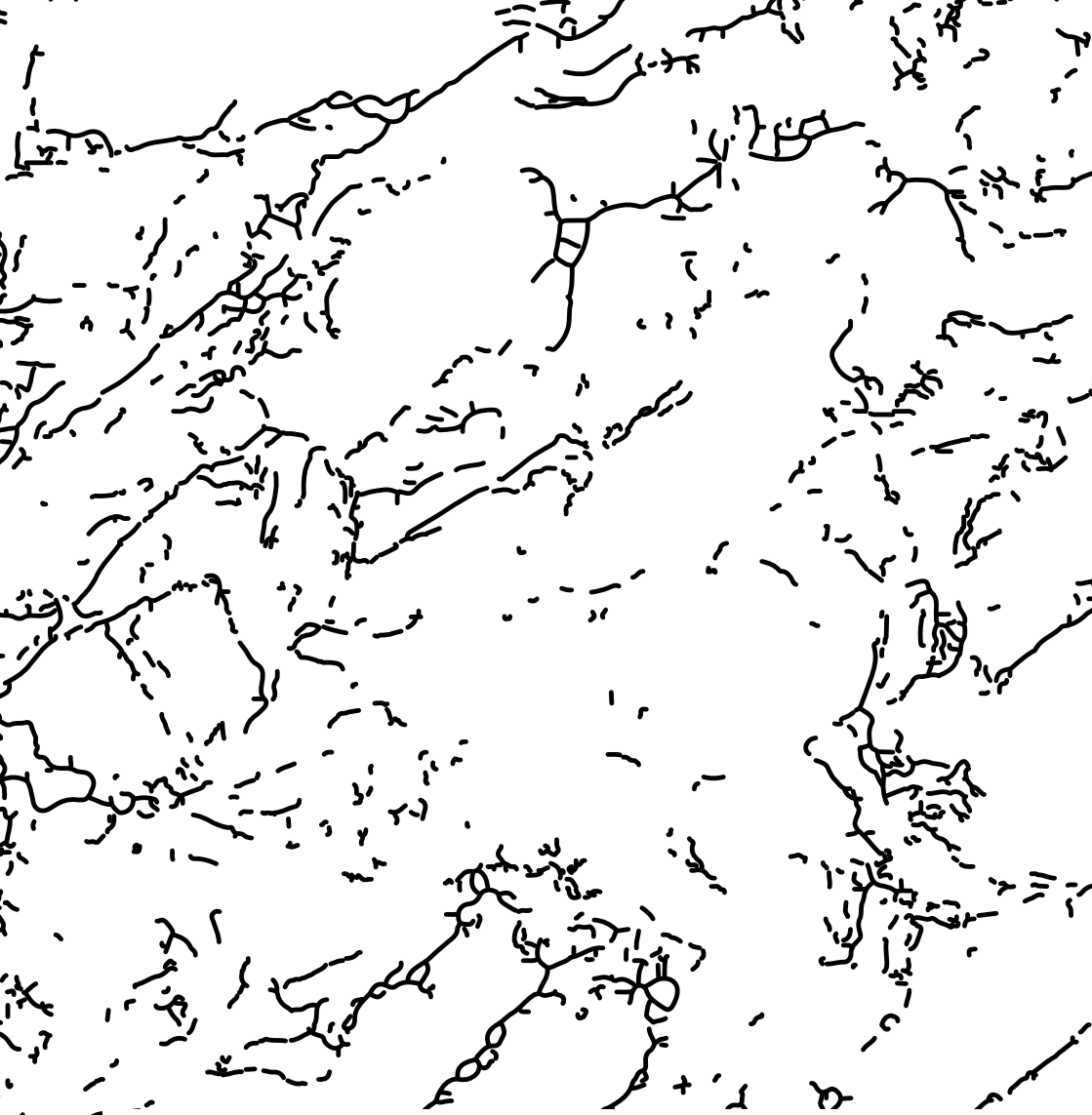
4 *Bok, 777 sidor*
2015

5 *Fil på fönster*
2016

6 *Målade boksidor under glas*
2016



Ingång



Galleri Box
Kastellgatan 10
411 22 Göteborg

tisdag–torsdag 13–17
lördag–söndag 12–16
Fri entré

www.galleribox.se
info@galleribox.se
+46 (0)31 13 20 37

Galleri Box stöds av Göteborgs Stad och Kulturrådet.